

LADISLAVA

Fusions

Phrase d'accroche (40 mots)

Chant, clarinette, guitares, synthés et machines électros se mêlent aux costumes inspirés des ornements traditionnels slaves et à la danse tribal-fusion, pour offrir un tableau complet où le spectateur est invité à voyager aux confins d'un univers unique et envoûtant.

Texte de présentation (100 mots)

S'inspirant de poèmes et de chants folkloriques, LADISLAVA insuffle à ses nouvelles compositions la couleur des musiques slaves et des langues de ces pays, à travers l'écriture des mélodies et des paroles.

Le concert intitulé « FUSIONS », formé autour de cet univers culturel, prend corps, tout en lumières et en mystères, pour délivrer une expérience intense entre musiques de l'est et électro.

Chant, clarinette, guitares, synthés et machines se mêlent aux costumes inspirés des ornements traditionnels slaves et à la danse tribal-fusion, pour offrir un tableau complet où le spectateur est invité à voyager aux confins d'un univers unique et envoûtant.

Biographie (120 mots)

En 2011, Olivier et Emmanuelle se rencontrent au conservatoire de Nancy. Séduits par l'univers musical de l'autre, ils composent un répertoire autour de leur passion commune : les musiques slaves et tziganes. LADISLAVA, c'est le nom qu'il donnent à leur duo en 2014. Le groupe se produit dans de nombreuses villes du Grand Est, allant jusqu'à organiser un festival en 2017 : *Bohème Rhapsody*. En 2018, LADISLAVA se professionnalise et étend son rayonnement à un niveau national avec le spectacle *Histoires de la musique tzigane*. Aujourd'hui, LADISLAVA fait évoluer son langage musical. Pour sa nouvelle création « FUSIONS », le groupe continue d'explorer les musiques Slaves en s'orientant vers un format concert, mêlant chants traditionnels, musique électro et danse tribal-fusion.

Distribution

Équipe artistique	
Direction artistique	Guillaume Suchet : lumières, scénographie
Emmanuelle Lombard : compositions, textes, chant, danse, clarinette	Fabien Cruzille : création son live
Olivier Lombard : compositions, arrangements, guitares, synthé, machines	Delphine Pont : création chorégraphies
	Alexis Boulas : arrangements, enregistrement, mixage
	Célia Pierre : technique vocale
	Colas Murer : photographie
	Ana Créarts : création costumes
	Victoire Liénart : création maquillage
	Kristophe Barzycki : infographie
	Gregory Goldstein : mastering
	Inès Kaffel : administration et production

LADISLAVA

Fusions

EXTRAITS DE PRESSE :

L'EST REPUBLICAIN (13/08/2023) : Ladislava, une véritable caresse poétique offerte aux mélomanes par un duo enchanteur [...] Un public captivé dès les premières notes par une Ladislava, délibérément charmeuse, pieds et ventre nus, arborant ses jolis tatouages, et ondulant son corps à la moindre variation rythmique d'un guitariste virtuose, au doigté parfois rageur sur ses cordes, transpercé par l'âme profonde et lointaine de la musique slave.

LA REPUBLIQUE DU CENTRE (18/08/2022) : Un duo envoûtant à l'enthousiasme communicatif. La voix, la clarinette et la grâce envoûtantes d'Emmanuelle la chanteuse, soutenue par les guitares sans faille d'Olivier, ont entraîné le public dans un riche voyage.

LE DAUPHINE LIBERE (06/02/2023) : Les spectateurs ont été emportés par ces musiques entraînantes ou nostalgiques, venues du cœur des hommes. [...] Des musiques exigeantes, qui demandent une vraie virtuosité, mais Emmanuelle et Olivier n'en manquent pas.